



Exposition Pensées du Récif

*"De la valorisation du récif au développement
humain durable"*

ACROPORIS

Objectifs :

🌐 Sensibiliser le grand public à la problématique des récifs coralliens des mers tropicales

🌐 Amener une réflexion plus générale sur l'avenir de l'océan et de l'Homme



Un parcours en trois phases :

Le visiteur est invité à s'émerveiller par une plongée dans le monde des récifs, dont il découvre ensuite la complexité et avec lequel il peut établir un parallèle avec sa propre société en vue d'une réflexion sur l'avenir de l'Homme.

Introduction

1. Les habitants des récifs
2. Les relations interspécifiques
 - Prédation
 - Camouflage
 - Association
3. L'avenir des récifs

Conclusion



Des supports de qualité :

70 photos sous-marines de paysages et organismes récifaux prises par des photographes professionnels

- Tirages photos (30x45, 50x75, 80x120)
- Supports en aluminium
- Encadrement bois (noir)

13 citations et 9 poèmes calligraphiés sur papier de qualité, portant sur les thèmes :



*Les récifs coralliens et
l'Océan
L'Homme et la société*



Une information de qualité :

5 panneaux explicatifs illustrés apportant une information simple sur l'écosystème récifal, validée par des scientifiques reconnus



- **Qu'est-ce qu'un récif ?**
Découvrir le fonctionnement d'un récif corallien
- **Familles du récif :**
Situer les organismes marins dans les grandes familles liées de près ou de loin au récif
- **Chaîne alimentaire et comportements**
Comprendre l'enjeu de chaque organisme du récif: survivre; et aborder différents comportements d'adaptation
- **Avenir des récifs**
Sensibiliser à l'état d'urgence des récifs coralliens en constante relation avec les écosystèmes de la planète
- **Quelques gestes citoyens.**

Des animations adaptées (conférences, visite semi guidée...)

Une affiche de présentation d'Acroporis et des prospectus de présentation de l'exposition (légendes des photos)



A l'heure actuelle le réseau de partenariat est ouvert, rejoignez ce projet à travers:

- Une participation financière
- L'accueil de l'exposition
- Une communication active

© PÉssimo Boyer

www.edge-of-reef.com

Contact : Magali COTTEREAU
Magali.cottureau@acroporis.org
04.93.14.67.38

■ exposition

Une plongée vivifiante à l'espace Grappelli

Lors de son vernissage, Michèle Voisin, adjointe au maire déléguée à la culture, n'a pas manqué de souligner le caractère bienvenu de l'exposition qui s'achève le 29 juillet à l'Espace Grappelli (hôtel de ville). Les « Pensées du récif » proposent une plongée dans l'absolue beauté des récifs coralliens où se côtoient des couleurs étonnamment éclatantes dans une réalité à la limite du surnaturel.

Les photographes qui participent à cette exposition sont fortement impliqués dans la défense des récifs. Massimo Boyer est biologiste et Franck Mazeas s'attache à mettre en avant les effets désastreux de la pollution sur les coraux. Quand aux photos de Bertrand Chauvel, elles sont le témoignage de cette magie sous-marine que tout individu souhaite



Michèle Voisin et Magali Cottureau ont exprimé leur espoir d'offrir aux futures générations un environnement sain.

(Photo VJ)

transmettre à ses enfants. Les photos ont été réalisées en Indonésie et en Guade-

loupe. Accompagnées de textes, elles constituent le point de départ d'une réflexion

globale portant sur notre place dans l'écosystème et sur son évolution. Cette action de sensibilisation est menée par l'association Acroporis qui œuvre pour la conservation des récifs coralliens.

Un important travail est actuellement mené par cette association pour faire évoluer l'exposition vers une plus grande interactivité, notamment avec les enfants. Magali Cottureau qui représente Acroporis souligne, à ce titre, l'importance des actions menées en direction des écoles ou d'organismes comme la Maison de l'Environnement située à Nice.

V.J

■ **Savoir +**
Informations concernant l'association sur : www.acroporis.org